

• LA LAÏCITÉ EN DIX MOTS •

CET EXERCICE peut être réalisé individuellement si le groupe de stagiaires est de petite taille (six-huit participants) ou en sous-groupes de trois ou quatre personnes. Il permet de repérer les représentations du groupe et de préparer une intervention « à contenu » sur le thème de la laïcité.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

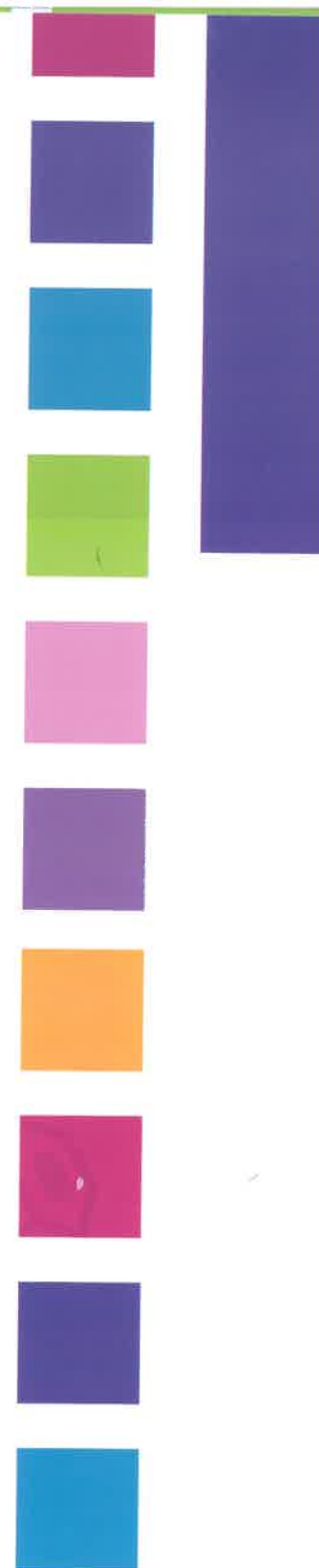
DÉROULEMENT

- le formateur propose aux participants de réunir une liste de dix mots et expressions qui selon leur point de vue définissent la laïcité ;
- le formateur inscrit les mots tels qu'ils sont livrés par les participants sans les commenter. Selon le groupe, le contexte, le temps disponible, il peut mettre en relation au moyen de bulles, de flèches, de traits... les mots ou expressions qui sont en écho ou qui s'opposent ;
- le formateur donne la parole aux participants pour recueillir leurs impressions d'ensemble : mots souvent cités, difficulté ou facilité à rassembler les dix mots, choix des mots... ;
- le formateur s'appuie sur les mots qui lui semblent les plus significatifs pour présenter une approche (définition, bref historique de la laïcité en France, questions d'actualité...).

🕒 DURÉE INDICATIVE : 1 H 30 - 2 H (EXERCICE ET EXPLOITATION)



• LES PAPIERS DE COULEUR •



COMME DANS LES EXEMPLES présentés ci-dessous cette activité permet de travailler sur les représentations que les participants ont de la notion de laïcité.

DÉROULEMENT

- le formateur demande aux participants de répondre à quatre thématiques en lien avec la notion de laïcité. Il indique aux participants que chaque thématique correspond à un papier de couleur différente ;
- les participants écrivent sur chaque papier de couleur des questions, remarques, commentaires en lien avec la thématique de chaque papier de couleur. Ils sont invités à aller regrouper les papiers par couleur dans un espace prévu à cet effet dans la salle de formation ;
- le formateur constitue quatre groupes. Chaque groupe se charge d'une couleur et donc d'une thématique. Il lit, synthétise les éléments notés sur les papiers et construit une carte mentale¹ mettant en valeur les écrits des participants en lien avec la thématique traitée ;
- le porte-parole de chaque groupe présente la production de son groupe ;
- les participants des autres groupes sont amenés à réagir aux productions présentées.



Dans cet exercice, à l'issue des réactions des élèves à leurs productions mutuelles l'intervenant(e) apporte des éléments d'information complémentaires, des précisions sur le fond si nécessaire.

🕒 DURÉE INDICATIVE : 2 HEURES (EXERCICE ET EXPLOITATION)

Voir annexe 9: Fiche méthode représentation des élèves (les papiers de couleurs)



1. Une carte mentale est une représentation sous forme d'un schéma ou d'un diagramme élaboré pour mettre en évidence des idées, des tâches relatives à un mot-clé placé au centre d'un support. Elle permet de visualiser immédiatement les représentations exprimées dans le groupe.